

Przestrzeń w monochromie



Wnętrze zostało zainspirowane srebrzystymi odcieniami skał antracytu. Poszukiwania delikatnych odcieni szarości zostały połączone ze zdecydowanymi barwami natury. W efekcie minimalistyczna przestrzeń o zawężonej gamie kolorystycznej została przełamana akcentami ciepłego drewna i mieniącego się kwarcytem kamienia.

Projekt: arch. wnętrz Magdalena Preneta Bąk, arch. wnętrz Wawrzyniec Bazanowski
Zdjęcia: Artur Krupa



Przede wszystkim komfort

Centrum domu stanowi przestronny salon, który jest miejscem spotkań rodzinnych. Dlatego też pomysł wstawieniu zajmującej dużo miejsca modułowej sofy spotkał się z dużą aprobatą inwestorów. Dywan z długim srebrzystym włosem stanowi dopełnienie tapicerki sofy w mieniących odcieniach antracytu. Szczególnie ciekawy akcent stanowi monolityczna ściana z kamienia mieniąca się subtelnie w odcieniach szarości kwarcytu. Materiał ten został użyty również w kuchni i na elewacji. Nad stolikiem kawowym usytuowaliśmy lampę na długim obrotowym ramieniu. Możliwość zmiany oświetlenia w strefie przy sofie podnosi komfort użytkowania. Kuchnia z jadalnią są usytuowane na podeście i tworzą kulinarną enklawę dla domowników. Połyskujące czarne powierzchnie łączą się z ciepłem egzotycznych barw orzecha amerykańskiego. Przestrzeń ta to efekt współpracy z firmą Wera (www.wera-meble.pl), która zajęła się zaprojektowaniem i wykonaniem zabudowy kuchennej.



Głównym założeniem projektowym było uzyskanie spójnej przestrzeni o minimalistycznym charakterze.

Kolor natury

Zadanie projektowe zakładało: rozplanowanie układu funkcjonalnego elementów wyposażenia, projekt mebli na indywidualne zamówienie, stolarki wewnętrznej, oświetlenia, materiałów wykończeniowych, dobór wszystkich detali w parterowym domu o powierzchni 250m². Inwestorzy obdarzając nas pełnym zaufaniem, pozwolili na swobodne kierowanie projektem. Powstało wnętrze zgodne z wszystkimi wytycznymi.

Głównym założeniem projektowym było uzyskanie spójnej przestrzeni o minimalistycznym charakterze. Zawężona gama kolorystyczna subtelnych szarości, została przełamana dwoma dominującymi odcieniami drewna egzotycznego: orzecha amerykańskiego na meblach oraz palisandru na podłodze. Z kolei monochromatyczne popiele pojawiające się na ścianach, stolarze drzwiowej, grzejnikach stworzyły tło dla drewna, kamienia, tkanin odkrywając

zarazem ich naturalne piękno. Wzajemne uzupełnianie się odcieni i różnych materiałów to jedna z głównych zasad tworzenia wnętrza jaką się kierujemy. Naturalne materiały jakie wprowadzamy stanowią zarówno kolor oraz fakturę. Zdecydowane akcenty barwne to formy ruchome takie jak tkaniny, ceramika, fotografie, grafiki i dodatki. Klient może je sam przemieszczać, zmieniać, uzupełniać.



Antracytowy sen

Część prywatna to sypialnia z łazienką i garderobą. W sypialni uwagę przykuwa ściana wykończona antracytową tapicerką połączoną z zabudową łóżka. Na szarym panelu widnieją dwa czarne, ruchome kinkiety. Vis a vis ściana z drewna egzotycznego tworzy zabudowę z TV oraz przejście z drzwiami przesuwными do łazienki. Na ścianach zostały zawieszane fotografie pejzaży z lotu ptaka (autor Kacper Kowalski), które są mocnym graficznym akcentem przy dekoracyjnym grzejniku w wykończeniu inox.



Pokój kąpielowy

Łazienka przy sypialni to mały pokój kąpielowy. Główną dominantą jest monolityczna zabudowa z drewna, tworząca zwarta formę komody z obudową ściany. Za szerokim lustrem ukryliśmy schowki na akcesoria. Mocny akcent kolorystyczny wprowadza armatura i ceramika w odcieniach czerni. Kabina typu Walk in jest prawie niezauważalna. Ścianę z oknem nie narażoną na kontakt z wodą pozostawiliśmy w tynku zabezpieczonym specjalną farbą.

Perspektywa na hall

Główny trakt komunikacyjny to długi hall. Posadzka została wykończona dwoma materiałami: jasno antracytową płytką gresową oraz podłogą z egzotycznego palisandru. Elementy takie jak drzwi oraz podświetlane ledowo listwy przypodłogowe zostały wykonane na specjalne zamówienie. Dzięki przeskalowaniu wysokości skrzydeł drzwiowych wewnątrz sprawia wrażenie nieco wyższego. Grzejnik jak i osprzęt elektroinstalacyjny został zamówiony w tym samym odcieniu. Dzięki temu jedynym akcentem jest rysunek słoje podłogi oraz graficzne zdjęcia na ścianach. Wszystkie oprawy oświetleniowe występują w kolorze czerni, która ciekawie kontrastuje z delikatnymi odcieniami szarości.

□

Konsola z lustrem

Mebel ten to połączenie skrzyni z dwoma szufladami otwieranymi poprzez dotknięcie frontu plus lekka stalowa konstrukcja w połyskującym chromie. Pozornie oparte lustro, wprowadza interesujący efekt iluzjonistyczny: każdy z widocznych boków odbija przestrzeń hallu.



Barwna egzotyka

Palisandrowa podłoga z wariacją kolorów od turkusów po głębokie śliwkowe tony. To mocny akcent kolorystyczny w tak wyciszonej barwnie przestrzeni.