

# Swing w białej przestrzeni

| Okiem architekta



Czyste formy w połączeniu z minimalistyczną feerią kolorów pozwoliły na stworzenie wnętrza pełnego wrażenia spokoju i odprężenia. Białe tło nadało nowego wyrazu dla zastosowanych materiałów oraz dla zewnątrz, które wkrada się przez ścienne przeszklenia.



### Zmysłowość bieli

Założenia projektowe zostały osiągnięte dzięki zastosowaniu bieli jako motywu przewodniego. Priorytetem było stworzenie atmosfery inspirującej do wypoczynku po całym dniu pracy. Dom o niewielkiej powierzchni 120 m<sup>2</sup> mieści część dzienną na poziomie zero oraz część sypialnianą na poddaszu. Energoszczędne rozwiązania są pasją i główną

profesją właścicieli, dlatego też zostały tu zastosowane wszelkie innowacje - system rekuperacji, pomp ciepła czy baterie słoneczne. Integralną częścią strefy dziennej jest przeszklona ściana na rozpiętości salonu oraz jadalni. Dzięki tak dużemu naświetleniu wszechogarniająca biel jest podwójnie intensywna. Wysoka ściana z kamiennym akcentem tworzy formę pa-

rawanu dzielącego salon od części jadalno-kuchennej. Dyskretnym dopełnieniem monochromatycznych odcieni jest kolor głębokiego granatu. Pojawia się on na winylowej okładzinie ściennej w salonie oraz na frontach kuchennych. Elementy tapicerowane to ekoskóra w kolorze delikatnej szarości.



### SCHODY A STYL WNĘTRZA

- 1 Schody w salonie są integralną częścią wnętrza, otwarta przestrzeń łącząca się z hallem na poddaszu dodatkowo podkreśla ich urodę.
- 2 Lekka konstrukcja schodów nie przytłacza wnętrza, lecz tworzy iluzjonistyczne złudzenie, które sprawia, że wydaje się ono wyższe, niż jest w rzeczywistości.
- 3 Nawiązaniem do stylu wnętrza jest konstrukcja stalowa malowana proszkowo na kolor biały oraz trepy z dębu wędzonego. Takie rozwiązanie koresponduje ze stylistyką całego projektu. Zastosowanie naturalnego drewna ociepla minimalistyczną przestrzeń.



#### Nienaganny porządek

Kuchnia z jadalnią jest dyskretnie odseparowana od salonu. To rozwiązanie sprawdza się szczególnie w przypadku, gdy kuchenne sprzęty są często eksploatowane. Lada w formie białej ramy oddziela część z blatem roboczym od jadalni. Wysoka zabudowa kuchenna za jednym z frontów kryje magiczne przejście do pralni i części gospodarczej. Lustro na ścianie powiększa strefę, gdzie domownicy biesiadują, ale również powiela krajobraz widoczny przez przeszkloną ścianę. ▶

#### DEKORACJE Z KAMIENIA

- 1 Na głównej ścianie dzielącej salon i kuchnię z jadalnią zostały zastosowane akcenty z kamienia w formie pionowych pasów. W części salonu ściana mierzy sześć metrów wysokości, pionowe pasy podkreślają zaletę tego rozwiązania.
- 2 Zastosowanie dekoracji w formie pionowych pasów kamiennych to nawiązanie do elementów pojawiających się na elewacji budynku. Dzięki temu rozwiązaniu udało się zachować spójność pomiędzy wnętrzem a tym co na zewnątrz
- 3 Kamień jest uniwersalnym elementem jaki można zastosować, dzięki swojemu naturalnemu pochodzeniu nigdy nie traci na aktualności.



**Na poddaszu mieści się** część prywatna domowników. Niewielka łazienka ze znacznymi skosami oraz nietypowym oknem. Podwieszona wanna z kamiennym frontem łączy się z ciemną zabudową biegnącą na całej szerokości łazienki.

### Biel jako tło

Zastosowanie przewagi bieli w tak dobrze doświetlonym wnętrzu dowodzi, że nie musi to oznaczać zimnego i sterylonego klimatu. Jasne powierzchnie tworzą swego rodzaju tło do zaprezentowania elementów. W przypadku tego projektu nieliczne powierzchnie z kolorem, jak okładzina ścienna, naturalny kamień czy

dąb wędzony nabierają innego wymiaru. Dodatkowo panorama widoczna zza przeszklonej ściany, w zależności od warunków atmosferycznych, znacząco wpływa na atmosferę wnętrza. W tak kolorystycznie wyciszonej przestrzeni bez problemu można odpocząć przy delikatnym swingu muzyki.



Projekt:  
arch. wnętrz Magdalena Preneta-Bąk  
arch. wnętrz Wawrzyniec Bazanowski  
[www.projekt.leominor.pl](http://www.projekt.leominor.pl)

Zdjęcia: Artur Krupa