

Zacisze dla dwojga

Niewielki apartament usytuowany w zabudowie jednorodzinnej, uroczo położonej na skraju miasta wśród zieleni. Nowoczesne wnętrze w umiarkowanej tonacji tworzy wrażenie zacisznej kryjówki dla dwojga. Tu ciekawe formy designerskich mebli stykają się z prostotą form i płaszczyzn minimalistycznej przestrzeni.





PRZESTRZEŃ OTWARTA

W prezentowanej realizacji szczególna uwaga została skupiona na aranżacji układu funkcjonalnego, tak aby maksymalnie wykorzystać metraż 70 m². Pierwotny układ zakładał podział na wiele małych pomieszczeń, które dawały wrażenie klaustrofobicznej przestrzeni. Burząc tę konwencję, połączyliśmy salon oraz kuchnię, tworząc otwartą część dzienną.

Dzięki wyeliminowaniu dużej części hallu, powstała przestronna sypialnia wraz z zabudową meblową, która pełni funkcję garderoby. Kuchnia otwarta na salon została przesłonięta drzwiami w formie dwóch szklanych parawanów, ponieważ klientom bardzo zależało na połączeniu tych dwóch pomieszczeń. Z uwagi na pasję kulinarną domowników, a co za tym idzie spotkań towarzyskich z przyjaciółmi, przestrzeń otwarta w części dziennej to duży atut. Stół w części jadalnianej z możliwością rozłożenia koresponduje z małą ladą śniadaniową w kuchni. Całość dopełniają krzesła w klasycznej dla designu formie.



Na pierwszym planie uwagę zwraca EAMES HOUSE BIRD - figurka czarnego drewnianego ptaka. Jest to wymarzony prezent na wprowadziny dla pani domu od męża.

W salonie, dominuje ściana główna ubrana w przestrzenne poziome pasy, tworzą one tło dla genialnych fotografii Kacpra Kowalskiego. Całość uzupełniają kolor siwego granatu na ścianie z telewizorem oraz na tkaninach okiennych.



Kuchnia, to połączenie różnych struktur takich jak: szkło na obudowie ścian i komina, gres z drobkami kwarcytu na posadzce, zabudowa meblowa z jesionu oraz polerowanego mdf'u, biel tworzywa na krzesłach.

KUCHENNE REWOLUCJE

Kuchnia w tym przypadku to ulubione miejsce pana domu. Priorytetem było wykorzystanie maksymalnej powierzchni – i tak się stało. Po skrupulatnym przeanalizowaniu układu powstała duża przestronna kuchnia z szerokim reprezentacyjnym wejściem od strony salonu. Najważniejsze to przestrzeń do pracy, czyli blat roboczy. Wysoka zabudowa skrywająca niezbędne akcesoria oraz lodówka Side by Side dyskretnie wpisująca się w biały monolit z płyty MDF. Dzięki tak zaplanowanej przestrzeni zabudowa meblowa nie przytłacza swą formą, wysokie szafy wpisały się we wnękę pomiędzy ścianami. Mini stolik wsparty na białej płozie służy jako miejsce do szybkiego śniadania lub jako spoczynek dla oczekujących na kulinarne eksperymenty.





W pierwotnym wnętrzu wszystkie otwory drzwiowe były o standardowych wymiarach. Sugerując zmianę wymiarów drzwi uzyskaliśmy wrażenie otwartej przestrzeni zarówno do salonu, jak i do kuchni. Klasyczne wejście pozostało w pomieszczeniach, które wymagają zamknięcia i intymności.



HALL PEŁEN LUSTER

Na pierwszym planie wyłania się hall. Koncepcja wnętrza została zbudowana zgodnie z zasadami minimalizmu. W przestronnej, jasnej przestrzeni zarysowują się skrzydła białych matowych drzwi, rozświetlona wnęka przy suficie odbija się w lustrach. W rogu dyskretnie została usytuowana wysoka szafa zbudowana z luster, której uchwyty to pionowe tafle szkła. Mebel ten tworzy formę iluzji odbijając na swej powierzchni wszystko, co go otacza. Dzięki takiemu zabiegowi, masywna forma uzyskuje wrażenie lekkości, wbrew pozorom mebel ten stanowi główną garderobę odzieży wierzchniej. Z hallu wchodzimy do niewielkiej łazienki. Niewielkiej tylko z pozoru. Pomieszczenie to łączy

wiele funkcji. Jest zarazem przestrzenią kąpielową i pralnią. W wysokiej zabudowie udało się ukryć pralkę. Wanna z funkcją kabiny prysznicowej delikatnie lewituje nad posadzką. Umywalka stoi na komodzie, a w górnej części usytuowane zostało lustro – to szafka na drobiazgi. Całość utrzymana w delikatnych odcieniach szaro-białych, która nie przytłacza swą barwą, a staje się delikatnym tłem dla całości. Na drugim planie widnieje salon, do którego wciąga nas podłoga z naturalnego dębu. W tym wnętrzu to drewno dodaje akcentów, uzupełnia spokojne zestawienie kolorystyczne swą żywą barwą i strukturą.





DWA W JEDNYM

Sypialnia to duży kompromis, jaki został osiągnięty po zawężeniu hallu wraz z likwidacją niewielkiej toalety. Dzięki temu uzyskaliśmy miejsce na wygodne łóżko oraz zabudowę meblową, która jest główną garderobą domowników. Zabudowa meblowa to połączenie białej płyty MDF ze zdecydowanym odcieniem bielonego jesionu. Pozostałe dodatki to odcienie bieli, zmieniają się jedynie struktury łożka z ekoskóry, tkanina - narzuty, połyskujące tworzywo - lampy.



Sypialnia, w pierwszej części mieści zabudowę meblową, w drugiej łożko z delikatnymi szklanymi stolikami nocnymi, na których stoją okazałe białe lampy z abażurem. Na ścianie na wprost łożka została przygotowana instalacja dla niewielkiego telewizora.

